

Questo straordinario viaggio verso la scoperta della Storia costituisce il consapevole scopo che porta la Banca del Monte ad essere presente nella dialettica della cultura del territorio.

Dopo quindici anni da un'analogia iniziativa (*La Daunia antica*, edita da Electa) i processi evolutivi appaiono più coerenti, i dati interagiscono in un vero e proprio sistema, le figure - sullo sfondo - perdono opacità.

Il volume *Ipogei della Daunia. Preistoria di un territorio* rispecchia quello che, ideologicamente, dovrebbe essere il metodo scientifico: l'opera del singolo intanto ha senso se confrontata con l'ingegno degli altri, l'elemento locale cerca costantemente un respiro di carattere extranazionale, se non europeo. Questa ricerca, così letta, non può essere conclusa negli angusti limiti di una *release*: dalle pagine dell'opera, filtrata attraverso la mistica ombra degli Ipogei, la preistoria della Daunia mostra gli stessi colori dei più grandi monumenti dell'antichità, affiancandosi degnamente a tali testimonianze.

Tutto questo la Banca del Monte lo sa e vuole che sia diffuso, fruibile, capace di migliorare il rapporto tra cittadino e territorio, analogamente a quello che è il principale scopo di un Istituto di Credito locale.

Orazio Sabini

PRESIDENTE
BANCA DEL MONTE
DI FOGGIA

