

Restauro conservativo del MONUMENTO SCULTOREO dedicato a Carlo V



INTRODUZIONE

- **Luogo:** Foggia – Piazza Piano delle fosse
- **Committente:** Lions Club Foggia Host – Fondazione Banca del Monte “Domenico Siniscalco Ceci”
- **Destinazione d'uso:** Monumento
- **Inizio prestazioni:** giugno 2012
- **Fine prestazioni:** _____

DESCRIZIONE

La colonna oggetto dell'intervento di restauro e' collocata nella piazza Piano delle fosse, nelle immediate vicinanze della basilica di San Giovanni Battista, in Foggia.

La struttura della scultura ricorda “il Calvario”, un monumento di origine borgognone che si diffonde nell'Italia meridionale con la dominazione Angioina.

Nel marzo del 1528 Foggia fu teatro di battaglia e di strage nella guerra accesasi fra Carlo V e Francesco I, Re di Francia, per la conquista del trono di Napoli. Da quel conflitto ne uscì vincitore Carlo V che, a perenne ricordo di

questo avvenimento fece erigere, fuori Porta Grande, la Croce che tuttora si ammira.

La scultura è costituita da una colonna poggiante su di un basamento composto da tre elementi circolari degradanti l'ultimo dei quali porta un'iscrizione con la data dell'erezione "1544" ed il nome dell'autore del monumento, "protomagister Bartolomeo". Alla sommità è posizionato un gruppo scultoreo bifacciale costituito da una crocefissione da un lato, e dalla Madonna con Bambino dall'altro

Prestazioni:

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione lavori

In associazione con: Loredana Mastromartino , restauratrice

GALLERIA IMMAGINI









