



GLI AMICI DELLA DOMENICA
da Facebook alla Piazza !
Gruppo spontaneo per una città da "Vivere e far Rivivere"

*il Teatro è il simbolo della vita di una
città....*

*il Teatro è il luogo dell'incontro culturale...
è il luogo in cui le emozioni prendono
corpo...*

*il luogo in cui il pensiero ha volto, corpo e
voce!...*

i teatri non si possono chiudere!!!!
(Argene Lucia Padalino)

***FotoDossier e riflessioni
sul Teatro Mediterraneo
Via Galliani - Foggia***

Il teatro Mediterraneo è una struttura moderna e funzionale che può ospitare circa 3150 spettatori sistemati in una vasta platea di 700 posti e, per il resto, in comode gradinate.

Il palcoscenico molto ampio permette una scenografia di grande impatto. Inaugurato nel 1995, ospita nella stagione estiva spettacoli e concerti di grande interesse che attirano un vasto pubblico grazie alla presenza di prestigiosi artisti quali: Baglioni, Gigi Proietti, Ranieri, Albertazzi, Amii Stewart, Bob Dylan, Cesaria Evora.



Questo è quanto si apprende visionando il sito ufficiale del Comune di Foggia alla sezione “Luoghi della Cultura” (<http://www.comune.foggia.it/default.aspx?Id=1187>)

Ma, da ormai molti mesi, questa “moderna” struttura è chiusa, inutilizzata. Durante la calda Estate 2011, tutti gli eventi, gli spettacoli ed i concerti di rilievo nazionale ed internazionale si sono tenuti in paesini della provincia o della regione escludendo in tal modo la città di Foggia da qualsiasi itinerario culturale.

Le conseguenze si traducono irrimediabilmente in danni in termini di immagine per la Città, di flussi turistici, culturali, economici per i commercianti e perché no anche per le casse comunali.

Se evince infatti, sempre dal sito del Comune di Foggia che esiste un preciso listino per l'utilizzo dei contenitori culturali....

Queste le tariffe per l'utilizzo del Teatro Mediterraneo.

Utilizzo contenitori culturali

DENOMINAZIONE STRUTTURA	tariffa giornaliera
Teatro Mediterraneo	€1.500,00 + 5% sull' incasso

N.B. la concessione delle strutture sarà subordinata al versamento effettuato su c/c postale 14066716 intestato a Comune di Foggia - Tesoreria Comunale - causale: "Utilizzo della struttura..(nome della struttura)..per giorno..(data).."

Oltre ovviamente ai materiali ed attrezzature di allestimento (sedie, pedane, ecc.)

Proviamo a fare una indagine:

da Teleblu del martedì 14 Settembre 2010.

“Da mesi il teatro di via Galliani è chiuso. Anche in questo caso al centro i lavori di ristrutturazione. Esattamente quelli che riguardano la messa a norma dell'impianto elettrico, il rifacimento delle coperture e la sostituzione delle poltroncine. Tutto è stato finanziato da fondi comunali.

...Da Palazzo di Città l'assessore ai Lavori Pubblici, Vinicio Di Gioia, assicura: “entro la il 2010 finiranno i lavori di restauro e verrà consegnata alla città la struttura di via Galliani”.”

da Teleradioerre del Giovedì 05 Maggio 2011.

“I lavori che hanno costretto la città a rinunciare per un'estate intera all'unico teatro all'aperto, sono finalmente terminati.

...I lavori di riqualificazione sono stati consegnati ieri alla presenza della dirigente del servizio cultura del Comune di Foggia, Gloria Fazia che spera di poter organizzare qualcosa già da metà luglio.”

Con immenso gaudio, la cittadinanza accoglie la notizia, ma con altrettanto rammarico, alla data odierna (Agosto 2011) , si prende atto che il Teatro è ancora chiuso, abbandonato, e forse avviato al triste destino del degrado per assenza di manutenzione e degli atti vandalici.

Perché ?

Perché, nonostante gli adempimenti normativi la struttura non è fruibile ?

In attesa di una pubblica risposta, Gli Amici della Domenica il **10 Agosto 2011** ritengono necessario un sopralluogo presso la struttura, del chè il seguente dossier.

*Il primo impatto....
L'ingresso:*

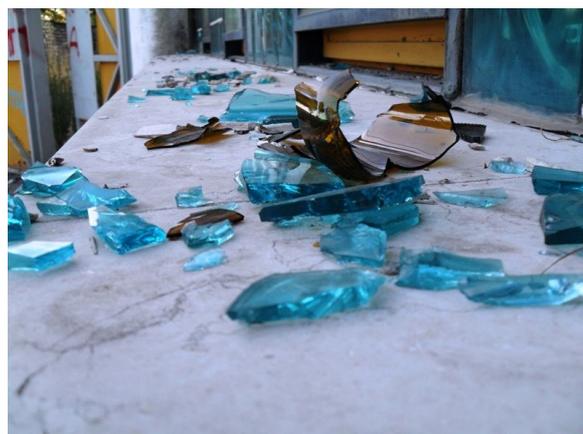


FOTO A CURA DEL GADD

**Evidenti i segni di devastazione e di vandalismo,
*Perché, la struttura non è custodita ?***

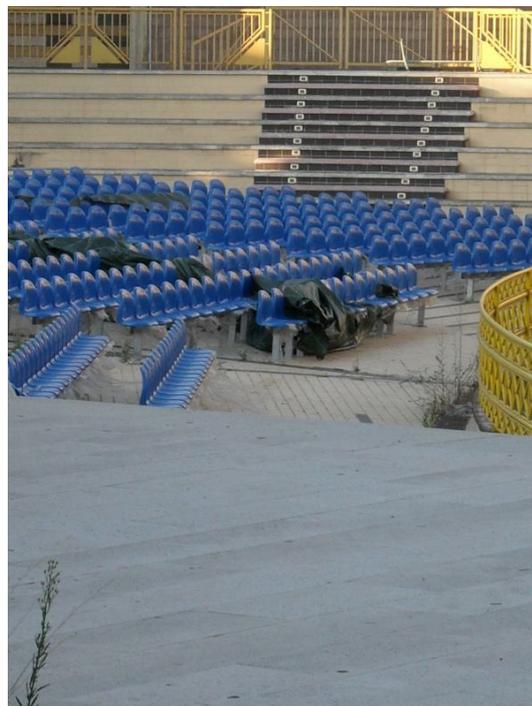
Nonostante i cancelli chiusi, riusciamo a scattare qualche foto per prendere visione della parte interna...

Toh !!!

.... Ma sono le sedie nuove,
ancora con il cellophan

Sedie sostituite per adeguare
la struttura alle normative
antipanico.

Adegamenti fatti a spese del
comune con i soldi dei
cittadini





La mano vandalica, per fortuna non è ancora arrivata all'interno della struttura...

Alto il rischio del danno per l'indifferenza delle Istituzioni



FOTO A CURA DEL GADD

Perché ?

Perché, nonostante gli adempimenti normativi la struttura non è fruibile ?

Proseguiamo la nostra indagine, raccogliendo la seguente testimonianza:

“C'è solo da aggiungere che due anni fa era stata finanziata la ristrutturazione dei locali di servizio del Teatro Mediterraneo -piano regionale Bollenti Spiriti -, quando è stato consegnato il materiale d'arredamento e tecnologico, questo è... stato prontamente rubato.

Fu data notizia dai giornali

...il materiale è stato consegnato il pomeriggio e sottratto la sera ... il procedimento era seguito dai lavori pubblici”

Perché ?

Perché, nonostante gli adempimenti normativi la struttura non è fruibile ?

Perché, non si consente alla struttura di produrre introiti per le casse comunali ?

Perché, non è stato organizzato uno specifico servizio di guardiania ?

SALVIAMO IL TEATRO MEDITERRANEO

dalla protesta alla proposta

- Si può ipotizzare una sorta di adozione del Teatro ?
- Affidare la gestione, cura e manutenzione ad un gruppo di professionisti con comprovate capacità Imprenditoriali/Artistiche ?
- Si può ipotizzare una compartecipazione del Comune alle attività ed agli introiti del Teatro ?

*Noi pensiamo che Se Pot' Fà
E tu ?*



Determina dirigenziale n. 130 del 3 Agosto 2011

"Approvazione dell'importo di spesa quantificato dall'ing. Giuseppe Occulto derivante dal danno subito a seguito di furti all'interno dell'Anfiteatro Comunale Mediterraneo ed affidamento di detti lavori all'impresa Ficelo Luigi."

Premesso che:

...l'Anfiteatro Comunale Mediterraneo, tra il 17 ed il 20 di Giugno, subiva da parte d'ignoti il furto di cavi elettrici di grosso diametro ed il danneggiamento d'impianti vari, il tutto regolarmente denunciato dal Dirigente del Servizio Cultura alla Questura

La stima dei danni derivanti dalla **mancata custodia** dei beni e delle attrezzature, ammonta ad **€11.865,00**.

Il Sindaco Gianni Mongelli, ha personalmente assicurato il GADD che eseguiti i lavori, ed ottenute le certificazioni a norma di legge, sarà istituito anche il servizio di Guardiania ed il teatro sarà degnamente restituito alla città

Nodo al Fazzoletto ???

12 Luglio 2012

Siamo in piena estate 2012 una delle più calde degli ultimi anni. Le aspettative, e le speranze riposte nelle parole pronunciate dal Sindaco nell'estate 2011 sembrano essere deluse.

Anche questa estate il Teatro Mediterraneo sarà maledettamente chiuso.

La questione viene risolleata e riproposta alla pubblica opinione, ai media ed alle istituzioni con una serie di azioni condivise in rete che culmineranno in una originale contestazione di strada partecipata, promossa e gestita da un gruppo di valenti artisti foggiani.

L'iniziativa prenderà il nome di FLASH MUV'T, una traduzione foggiana del flash mob anglosassone. Gli attori, gli artisti che non si rassegnano alla chiusura del teatro Mediterraneo saranno sul corso, impegnati in performance divertenti e colorate. Un modo per lanciare un messaggio alla città: c'è una società civile che non si arrende e che chiede a gran voce la riapertura dei luoghi che producono cultura .

Guarda il Video a cura di "Foggia città Aperta" del FLASH MUV'T

Appena un paio d'ore prima dell'inizio del FLASH MUVT, l'assessore al Patrimonio, Pippo Cavaliere rilascia interessanti dichiarazioni:



*assessore al Patrimonio
Pippo Cavaliere*

"Il Comune sta provvedendo, quindi, alla redazione di un progetto per la quantificazione dei costi da sostenere per recuperare la struttura e renderla rispondente alle norme di sicurezza ed igienico-sanitarie"

"l'entrata in funzione dell'anfiteatro è impedita dai danni arrecati dai vandaliche e, soprattutto, è condizionata al certificato di prevenzione incendi (CPI), rilasciato dai Vigili del Fuoco, ed all'autorizzazione all'uso da parte della Commissione di Vigilanza. Il Comune sta provvedendo, quindi, alla redazione di un progetto per la quantificazione dei costi da sostenere per recuperare la struttura e renderla rispondente alle norme di sicurezza ed igienico-sanitari".

"Considerate le attuali ristrettezze economiche, ho invitato gli uffici competenti a predisporre gli atti per procedere alla concessione del Teatro Mediterraneo, anche nelle forme del project financing, ad un operatore economico di comprovata esperienza nell'organizzazione di eventi e spettacoli, al quale affidare la gestione e la manutenzione della struttura e la relativa programmazione artistica per un certo numero di anni. A fronte di tale affidamento, come previsto dal codice degli appalti, l'affidatario dovrà farsi carico dell'esecuzione delle opere contemplate nel progetto preliminare redatto dal Comune, la cui approvazione è prevista per la fine del mese; contestualmente si sta lavorando alla predisposizione degli atti di gara."

"L'obiettivo è di pubblicare il bando di gara ai primi di settembre, per poter restituire l'anfiteatro ai cittadini foggiani per la prossima stagione estiva".

Trascorrono meno di tre mesi dalle parole dell'Assessore Cavaliere, ed all'attesa di un seppur discutibile bando di gara, segue la notizia dell'ennesima sconfitta

dal Corriere del Mezzogiorno del giovedì 20 Settembre 2012.

"Spogliato e depredato degli ultimi e pochi arredi rimasti. Il teatro Mediterraneo, privo di vigilanza nonostante i numerosi furti e le azioni vandaliche, nei giorni scorsi è stato oggetto di nuove razzie. I tecnici comunali se ne sono accorti la scorsa settimana nel corso di un sopralluogo. Sono stati portati via i quadri elettrici che si erano salvati dai furti avvenuti tra il 2011 e il 2012, danneggiata la copertura del palcoscenico per rubare i cavi elettrici." ...

"il progetto per ristrutturarlo, rimetterlo a norma e riarredarlo: sono necessari 400mila euro"....

Un boccone troppo amaro da ingoiare.

Nel tempo di un anno, la somma necessaria per il ripristino in sicurezza del teatro sale **da 11.864 euro a 400.000 Euro....**

Perché ?

- ✚ Perché, non è stato organizzato un servizio di guardiania ?
- ✚ Perché non è stata installato una economicissimo sistema di videosorveglianza



400.000 euro di danni, sembra una cifra troppo rilevante per essere sostenuta dalle esigue casse comunali, irrisorio anche il tentativo di pubblicare un Bando per l'affidamento in gestione.

Gli **Amici della domenica**, che in più occasioni hanno sollecitato una soluzione per l'apertura del Teatro, **domenica 23 settembre 2012** alle ore 11,00, si incontreranno davanti all'ingresso dell'anfiteatro, per tributare l'**ULTIMO ADDIO** al "compianto" con un fragoroso **APPLAUSO ALLA VERGOGNA**

Un applauso
diretto a chi, ha permesso
la "MORTE"
del **Teatro Mediterraneo**